

Утверждено:

Президиумом ФТСИО

05 апреля 2023 г.

с изменениями от 01.11.2023 г.

# Положение ФТСИО о фестивалях бального танца

## 1. Общие положения.

1.1. Фестивали бального танца (далее – Фестивали) проводятся для:

- привлечения населения, в первую очередь, детей, подростков и молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни,
- формирования и сохранения интереса к занятиям бальными танцами и реализации творческого самовыражения танцоров,
- подготовки начинающих танцоров к спортивным соревнованиям по танцевальному спорту.

1.2. Настоящее Положение относится ко всем мероприятиям, проводимых членами ФТСИО или отделениями ФТСИО, а также танцевальными клубами, заключивший договор о сотрудничестве с ФТСИО или отделениями ФТСИО, за исключением закрытых внутриклубных мероприятий.

1.3. Организатором Фестивалей может быть член ФТСИО, член отделения ФТСИО или танцевальный клуб, заключивший договор о сотрудничестве с ФТСИО или отделением ФТСИО.

1.4. Для проведения Фестиваля организатор обязан включить его в календарь соревнований ФТСИО в установленном порядке.

1.5. Виды соревнований, проводимых в рамках Фестивалей:

- **«Золотая звезда»**,
- **«Восходящие звезды»**,
- **Кубки танцев**,
- **Синхронное исполнение среди сольных исполнителей**,

1.6. Запрещается сокращать программу танцев.

1.7. Заходы составляются без ротации участников.

1.8. Допустимая продолжительность звучания, темп и характер музыкального сопровождения – в соответствии с «Правилами вида спорта «Танцевальный спорт».

1.9. Непосредственный контроль надлежащего исполнения настоящего Положения на Фестивале возлагается на главного судью и организатора Фестиваля.

## 2. Участники.

2.1. Фестивали проводятся среди следующих типов исполнителей:

- **сольные исполнители** (выступление отдельного исполнителя),
- **пары** (пары состоят из 2-х человек: партнёра мужского пола и партнёрши женского пола),
- **дуэты** (состоят из 2-х человек женского пола) или **трио** (состоят из 3-х человек одного или разного пола),

## 2.2. Возрастные категории участников:

<i>Возрастная категория</i>	<i>Возраст участника</i>
Дети	7 лет и младше
Дети-1	9 лет и младше
Дети-2	10-11 лет
Юниоры-1	12–13 лет
Юниоры-2	14–15 лет
Молодежь	16-18 лет

<i>Возрастная категория</i>	<i>Возраст участника</i>
Взрослые	19 лет и старше
Сеньоры-1	35 лет и старше
Сеньоры-2	45 лет и старше
Сеньоры-3	55 лет и старше
Сеньоры-4	65 лет и старше

Возрастная категория, в которой должен выступать исполнитель в течение календарного года, определяется по году рождения, за исключением категории «Дети», где возрастная группа определяется по дате рождения.

Для танцевальной пары, дуэта или трио возрастная категория определяется по году рождения старшего в паре или дуэте. Другой(ие) участник(и) может(могут) быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой.

**Примечание.** Участники возрастной категории «Дети» могут принимать участие в соревнованиях для возрастной категории «Дети-1».

2.3. По совместному решению главного судьи и организатора Фестиваля, в зависимости от количества участников, допускается объединение следующих возрастных категорий:

- «Дети» и «Дети-1»,
- «Дети-1» и «Дети-2»,
- «Юниоры-1» и «Юниоры-2»,
- «Молодежь» и «Взрослые»,
- «Взрослые» и «Сеньоры».

2.4. При проведении соревнований по объединённым возрастным категориям применяются правила, относящиеся к более старшей возрастной категории.

2.5. В Фестивалях могут принимать участие участники:

- не имеющие классификационных книжек и не находящиеся в базе спортсменов ФТСАРР,
- имеющие «Н» класс,
- имеющие «Е» класс и набравшие меньше 4-х баллов на «Д» класс.

2.6. Пары и сольные исполнители возрастных категорий «Дети», «Дети-1», «Дети-2», «Юниоры-1», имеющие **«Д» класс и выше не могут принимать участие** в Фестивалях.

2.7. Танцоры возрастных категорий «Юниоры-1» «Е» класса и «Юниоры-2» «Е» и «Д» классов, имеющие классификационные книжки и находящиеся в базе ФТСАРР (в том числе и в архиве), могут принимать участие в Фестивалях, независимо от количества набранных баллов по своему классу.

2.8. Танцоры возрастной категории «Молодежь» и старше «Е» и «Д» классов (если классы были присвоены изначально, а не получены по набору очков), имеющие классификационные книжки и находящиеся в базе ФТСАРР (в том числе и в архиве) могут принимать участие в Фестивалях, если они не набрали ни одного балла по своему классу.

2.9. Танцоры клубов из других региональных ФТС, могут принимать участие во всех видах соревнований и группах Фестиваля, за исключением групп «Школа танцев» и «Юные надежды» соревнования «Восходящие звезды».

**2.10.** Танцоры должны представлять танцевальные клубы, которые являются членами ФТСИО или отделений ФТСИО, а также клубы, заключивших договор о сотрудничестве с ФТСИО или с отделениями ФТСИО.

Танцоры из других регионов России должны представлять танцевальные клубы, которые являются членами региональных ФТС.

### **3. Танцы, исполняемые на Фестивале.**

3.1. Танцы европейской программы (сокращенное наименование – СТ) и латиноамериканской программы (сокращенное наименование – ЛТ):

<i>Танец</i>	<i>Сокращенное наименование</i>	<i>Танец</i>	<i>Сокращенное наименование</i>
Медленный вальс	МВ	Самба	С
Танго	Т	Ча-ча-ча	Ч
Венский вальс	ВВ	Румба	Р
Фокстрот	МФ	Пасодобль	П
Квикстеп	БФ или К	Джайв	Д

3.2. Двоеборье: 10 танцев. Сокращенное двоеборье: 4-8 танцев.

3.3. На соревнованиях по двоеборью или сокращенному двоеборью финал должен начинаться с исполнения европейской программы.

3.4. Организаторы Фестивалей могут включать в программу другие танцы (например, детские танцы, танцы «советской программы» и т.п.).

### **4. Условия участия в Фестивалях.**

4.1. Допуск участников на Фестивали осуществляется при предъявлении:

- свидетельства о рождении или паспорта, классификационной книжки (при ее наличии),
- медицинской справки,
- регистрационного листа,
- согласие на обработку персональных данных (для танцоров, принимающих участие в Фестивалях первый раз).

Все документы должны быть представлены на регистрацию только в бумажном варианте.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо пройти предварительную регистрацию на сайте ФТСИО не позднее даты, указанной в приглашении.

Организатор Фестиваля вправе отказать в участии в Фестивале, если:

- участники не прошли предварительную регистрацию,
- у участников отсутствуют необходимые для регистрации документы в бумажном виде,
- участники опоздали на регистрацию.

4.3. К участию в Фестивале допускаются участники, прошедшие регистрацию и получившие стартовый номер.

4.4. Участники могут принимать участие в нескольких видах соревнований, проводимых в рамках одного Фестиваля.

### **5. Место проведения Фестиваля.**

5.1. В месте проведения Фестиваля должны быть следующие помещения:

- танцевальная площадка;
- место для регистрации участников;
- место для работы регистрационно-счётной комиссии;
- раздевалки для участников;
- помещение для судейской коллегии;
- место (стенд) для информации;
- места для зрителей.

#### 5.2. Требования к площадке:

- гладкое покрытие (паркет или ламинат),
- площадка должна иметь четко обозначенные по всему периметру границы,
- размер площадки должен быть не менее 200 кв. м, при этом площадка должна иметь форму прямоугольника.

#### 5.3. Требования к месту регистрации участников.

Место регистрации участников должно обеспечивать удобство регистрации участников Фестиваля. Оно должно находиться отдельно от площадки, предназначенной для выступления, и должно быть оборудовано необходимой аппаратурой.

#### 5.4. Требования раздевалкам участников.

Раздевалки должны быть оборудованы достаточным количеством мест для размещения танцевальных костюмов.

#### 5.5. Требования к месту для работы регистрационно-счётной комиссии.

Место для работы регистрационно-счётной комиссии должно находиться в непосредственной близости к площадке (в зоне видимости зрителей), на которой проводится Фестиваль. Оно должно быть оборудовано необходимой аппаратурой.

**Примечание.** Запрещается кому-либо, кроме членов регистрационно-счётной комиссии, главного судьи, заместителя главного судьи Фестиваля находиться во время Фестиваля в месте, отведённом для регистрационно-счётной комиссии.

#### 5.6. Требования к помещению для судейской коллегии.

Помещение для судейской коллегии предназначено для проведения в нем совещаний судей, обслуживающих Фестиваль, а также для организации их питания.

**Примечание.** Запрещается кому-либо, кроме судейской коллегии, обслуживающей данный Фестиваль, регистрационно-счётной комиссии заходить в данное помещение в ходе Фестиваля и в перерывах между выступлениями без разрешения главного судьи.

#### 5.7. Место (стенд) для информации о ходе Фестиваля может находиться в помещении для выступления участников или быть оборудовано в отдельном месте.

На стенде должны постоянно находиться: программа отделения, результаты предыдущих выступлений для участников, которые не прошли в следующий тур и другая информация. Вывешивать и изымать информацию с информационного стенда возможно только по решению членов главной судейской коллегии Фестиваля.

## 6. Костюмы участников.

#### 6.1. Костюмы участников – в соответствии с «Правила вида спорта «Танцевальный спорт».

**В возрастной категории «Юниоры-1» сольным исполнителям разрешается танцевать в костюмах возрастной категории «Юниоры-2».**

В возрастных категориях «Юниоры-2» и старше допускаются не танцевальные костюмы, стилизованные под исполняемую программу танцев.

#### 6.2. Разрешается танцевать в обычной (не танцевальной) обуви:

- партнеры: чешки или ботинки,
- партнерши: чешки или обычные туфли / босоножки.

## 7. Наградная продукция.

7.1. Наградную продукцию для проведения Фестиваля предоставляет городское отделение ФТСИО, на территории которого проводится данный Фестиваль.

7.2. Организатор мероприятия за свой счет может предоставить дополнительные призы.

## 8. Судейская коллегия и судейские бригады.

8.1. В судейскую коллегия Фестиваля входят:

- главный судья (ГС),
- заместитель главного судьи (ЗГС),
- линейные судьи (ЛС).

8.2. Главного судью и заместителя главного судьи утверждает Президиум ФТСИО или Совет городского отделения ФТСИО, на территории которого проводится мероприятие.

8.3. Бригаду линейных судей формирует главный судья по итогам предварительной регистрации.

8.4. Численный состав бригады линейных судей, обслуживающий одну группу – не менее 5-ти судей.

8.5. Бригада линейных судей формируется из судей, имеющих судейскую категорию «Спортивный судья по танцевальному спорту» или «Судья ФТСАРР по массовому спорту».

8.6. Бригада линейных судей может состоять из:

- судей ФТСИО;
- судей ФТСИО и судей других региональных ФТС, представляющие танцевальные клубы, танцоры которых принимают участие в данном Фестивале;
- судей других региональных ФТС. При этом в бригаду линейных судей не могут входить судьи, представляющие танцевальные клубы, танцоры которых принимают участие в данном Фестивале.

8.7. При формировании судейских бригад главный судья обязан, в первую очередь, обеспечить участие в судействе каждой группы судей ФТСИО, представляющих те танцевальные клубы, танцоры которых принимают участие в данной группе.

8.8. При необходимости, в судейскую бригаду могут быть включены судьи, представляющие танцевальные клубы, танцоры которых не принимают участие в данной группе.

В этом случае, в первую очередь в судейскую бригаду включаются судьи, представляющие танцевальные клубы – члены отделений ФТСИО.

8.9. Права и обязанности главного судьи, заместителя главного судьи, линейных судей Фестиваля – согласно соответствующему разделу «Правил вида спорта «танцевальный спорт».

8.10. Танцевальный клуб, выставивший участников на Фестиваль, обязан предоставить судью **и одного или двух ассистентов** на данный Фестиваль и известить об этом главного судью накануне дня соревнования.

В случае, если танцевальный клуб или судья не сообщил о своем участии в судействе накануне, главный судья имеет право не включать данного судью в бригаду линейных судей.

## 9. Оценка исполнения, обработка результатов.

9.1. При проведении Фестивалей должны использоваться две системы оценивания:

- **бальная система оценки,**
- **система «Skating System».**

9.2. Оценка исполнения и обработка результатов по **бальной системе:**

- **1 балл** – участник (танцевальная пара) исполняет танец не в музыку,
- **2 балла** – участник (танцевальная пара) исполняет танец в музыку, но не держит линии корпуса, или держит линии корпуса, но технически неправильно исполняет фигуры,
- **3 балла** – участник (танцевальная пара) исполняет танец в музыку, держит линии корпуса, технически правильно исполняет фигуры.

Итоговый результат определяется по формуле:

$$\text{Итоговый результат} = \frac{\text{Сумма всех баллов всех судей за все танцы}}{\text{Количество судей} \times \text{Количество танцев}}$$

Итоговый результат округляется до одной десятой в сторону увеличения.

Итоговый результат вносится в диплом согласно таблице:

<i>Количество баллов</i>	<i>Диплом</i>
2,5-3,0 балла	Диплом I степени «Золотые медалисты»
1,5-2,4 балла	Диплом II степени «Серебряные медалисты»
1,0-1,4 балла	Диплом III степени «Бронзовые медалисты»

## 10. «Золотая звезда»

Соревнования среди сольных исполнителей и среди танцевальных пар по европейской и латиноамериканской программам танцев, сокращенному двоеборью.

10.1. Группы, количество и программа танцев:

Группа	Кол-во танцев	Танцы
Н-2	2	МВ, Ч
Н-3	3	МВ, Ч, Полька
Н-4	4	МВ, БФ, С, Ч
Н-6	6	МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д
Н-8	8	МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д

Группа	Кол-во танцев	Танцы
Н-2 Ст	2	МВ, БФ
Н-2 Лт	2	С, Ч
Н-3 Ст	3	МВ, ВВ, БФ
Н-3 Лт	3	С, Ч, Д
Н-4 Ст	4	МВ, Т, ВВ, БФ
Н-4 Лт	4	С, Ч, Р, Д

Группа пары определяется по группе партнера.

10.2. Сольный исполнитель или танцевальная пара **могут участвовать в соревновании в любой группе** своей возрастной категории.

10.3. Соревнование в каждой группе начинается с танцев (танца) европейской программы.

10.4. В первом заходе исполняются все танцы соответствующей группы, после чего выступают участники следующего захода и т.д.

10.5. Ограничения по фигурам:

- для возрастных категорий «Дети», «Дети-1», «Дети-2» – по «Е» классу.
- для возрастной категории «Юниоры-1» – по «D» классу.
- для возрастных категорий «Юниоры-2» и старше – без ограничений.

10.6. Сольным исполнителям - партнершам разрешается исполнение партии партнера.

10.7. Соревнования могут проходить только с оценкой исполнения по **бальной системе**.

10.8. По итогам соревнования все участники награждаются медалями участников и дипломами с указанием количества набранных баллов.

## 11. «Восходящие звезды»

Соревнования среди сольных исполнителей и среди танцевальных пар по европейской и латиноамериканской программам танцев, сокращенному двоеборью.

11.1. Соревнования проводятся только при участии в одной группе 3-х и более сольных исполнителей или 3-х и более танцевальных пар.

В случае меньшего количества участников решение о проведении группы принимает главный судья Фестиваля.

11.2. При оценке исполнения и обработке результатов применяется система «Skating System».

11.3. Ограничения по фигурам:

- для возрастных категорий «Дети», «Дети-1», «Дети-2» для всех групп – по «Е» классу.
- для возрастной категории «Юниоры-1» для всех групп – по «Д» классу.
- для возрастных категорий «Юниоры-2» и старше, для всех групп – без ограничений.

11.4. В соревнованиях по двоеборью или сокращенному двоеборью финал должен начинаться с танцев европейской программы. Следовательно, 1/2 финала должна начинаться с танцев латиноамериканской программы и т.д.

11.5. По итогам соревнования финалисты награждаются дипломами с указанием занятого места, призеры – медалями.

11.6. Соревнования «Восходящие звезды» среди танцевальных пар:

11.6.1. Возрастные категории, группы, программа танцев:

Возрастная категория	Группа	Кол-во танцев	Танцы
«Дети», «Дети-1»,	«Школа танцев» (ШТ)	3	МВ, Ч, Полька
	«Юные надежды» (ЮН)	4	МВ, БФ, С, Ч
	«Юные надежды-Ст» (ЮН-Ст)	3	МВ, БФ, Полька
	«Юные надежды-Лт» (ЮН-Лт)	3	С, Ч, Полька
«Дети-2», «Юниоры-1», «Юниоры-2»	«Школа танцев» (ШТ)	4	МВ, БФ, С, Ч
	«Юные надежды» (ЮН)	6	МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д

11.6.2. Танцевальная пара может участвовать в соревновании только в своей возрастной категории и в своей группе.

Группа пары определяется по группе партнера.

**Примечание.** Ответственность за соблюдение этого правила несет руководитель танцевального клуба и тренер пары.

11.6.3. В случае нарушения (участие в более низкой группе) сольный исполнитель или танцевальная пара дисквалифицируется (не может принимать участие в «Восходящих звездах») на ближайшем 1-м Фестивале.

11.6.4. Условия перехода пар из группы в группу:

- Пара, занявшая **1 место**, переводится в следующую – более высокую группу, если соревнование проводилось в один тур (**финал**, в котором участвовало **не менее 5-ти пар**). Если в финале принимало участие 4 пары и меньше, то ни одна из пар не переводится в следующую группу,



- **25% от общего количества участвовавших пар**, занявшие более высокие места (с округлением в меньшую сторону) переводятся в следующую - более высокую группу, если соревнование проводилось не менее, чем в два тура.

**Примечания.**

- в случае, если танцевальная пара участвовала в каком-либо соревновании в более старшей группе в своей возрастной категории, на всех последующих соревнованиях **она не имеет права выступать в более низкой группе** в своей возрастной категории.

- танцевальная пара возрастной категории «Дети» может принимать участие в соревнованиях в возрастной категории «Дети-1». В этом случае, она может участвовать в своей группе или на группу ниже. Например, пара группы «Юные надежды» возрастной категории «Дети» может принимать участие в группе «Школа танцев» возрастной категории «Дети-1». При этом, в возрастной категории «Дети», она остается в своей группе.

11.6.5. Переход танцевальных пар из группы в группу определяется по схеме:



11.7. Соревнования «Восходящие звезды» среди сольных исполнителей проводятся только в группе «Восходящие звезды».

11.8. Программа танцев для групп «Восходящие звезды» всех возрастных категорий:

Группа	Кол-во танцев	Танцы
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-3) для возрастных категорий «Дети» и «Дети-1»	3	МВ, Ч, Полька
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-2Ст)	2	МВ, БФ
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-2Лт)	2	С, Ч
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-4)	4	МВ, БФ, С, Ч
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-3Ст)	3	МВ, ВВ, БФ
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-3Лт)	3	С, Ч, Д
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-6)	6	МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-4Ст)	4	МВ, Т, ВВ, БФ
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-4Лт)	4	С, Ч, Р, Д
«Восходящие звезды» (ВЗ.Н-8)	8	МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д

**Примечания.** В группе «Восходящие звезды» могут принимать участие танцевальные пары всех других групп («Школа танцев» и «Юные надежды»). В дальнейшем танцевальная пара может продолжать принимать участие в своей группе («Школа танцев» или «Юные надежды»).

## 12. Кубки танцев.

**Кубковые соревнования среди сольных исполнителей или танцевальных пар.**

12.1. Кубковые соревнования могут проводиться:

- по отдельным танцам,
- по группе танцев.

12.2. Кубковые соревнования проводятся только при участии 3-х сольных исполнителей или 3-х танцевальных пар и более.

**В случае меньшего количества участников решение о проведении группы принимает главный судья Фестиваля.**

12.3. Ограничения по фигурам:

- для возрастных категорий «Дети», «Дети-1», «Дети-2» – по «Е» классу,
- для возрастных категорий «Юниоры-1» и старше, для всех групп – без ограничений.

12.4. При оценке исполнения и обработке результатов применяется **система «Skating System»**.

12.5. **Кубок танца** проводится:

- по одному танцу европейской и/или латиноамериканской программы,
- по группе танцев европейской и/или латиноамериканской программы,
- по двоеборью и/или сокращенному двоеборью.

Организаторы Фестивалей могут проводить Кубки по другим танцам (например, детским танцам, танцам «советской программы» и т.п.).

12.5.1. Сольный исполнитель или танцевальная пара, выигравшие **кубок одного танца**, в дальнейшем **не может принимать участие** в кубке по выигранному танцу.

В Кубке по группе танцев, двоеборью или сокращенном двоеборью могут принимать участие все танцоры, в том числе и те, кто выиграл данный кубок ранее.

**Примечание.** Сольный исполнитель или танцевальная пара, выигравшие кубок какого-либо отдельного танца, может вновь принять участие в кубке выигранного танца только при переходе в новую возрастную категорию.

12.5.2. **В случае нарушения (участие повторно в выигранном ранее кубке) сольный исполнитель или танцевальная пара дисквалифицируются (не могут принимать участие во всех кубках по отдельным танцам) на ближайшем 1-м Фестивале.**

12.6. **Супер-Кубок** проводится:

- по одному танцу европейской и/или латиноамериканской программы,
- по группе танцев европейской и/или латиноамериканской программы,
- по двоеборью и/или сокращенному двоеборью.

Организаторы Фестивалей могут проводить Супер-Кубки по другим танцам (например, детским танцам, танцам «советской программы» и т.п.).

**Примечание.** Во всех Супер-Кубках могут принимать участие все танцоры, в том числе и те, кто выиграл данный Супер-Кубок ранее.

12.7. По итогам соревнования финалисты награждаются дипломами с указанием занятого места, призеры – медалями, победители – кубками.

### 13. Соревнования по синхронному исполнению среди сольных исполнителей

13.1. Соревнования по синхронному исполнению среди сольных исполнителей проводятся:

- среди **дуэтов** (два спортсмена одного пола),
- среди **трио** (три спортсмена одного или разных полов)

13.2. Соревнования проводятся только при участии 3-х дуэтов или 3-х трио и более.

13.3. Возрастные категории и танцы, по которым могут проводиться соревнования:

<i>Возрастная категория</i>	<i>Танцы</i>
«Дети», «Дети-1»	МВ, ВВ, БФ, С, Ч, Д, Полька
«Дети-2»	МВ, Т, ВВ, БФ, С, Ч, Р, Д, Полька
«Юниоры-1» и старше	МВ, Т, ВВ, МФ, БФ, С, Ч, Р, П, Д

Возрастная категория определяется по старшему в дуэте или трио.

13.4. Стартовый номер в соревнованиях дуэтов и трио должен быть на каждом спортсмене.

13.5. Дуэты и трио выходят на площадку одновременно (не менее 25 кв. метров на дуэт или трио).

13.6 Ограничения по фигурам:

- для возрастных категорий «Дети», «Дети-1» – **по «Е» классу.**
- для возрастных категорий «Дети-2» – **по «Д» классу.**
- для возрастных категорий «Юниоры-1» – **по «С» классу.**
- для возрастных категорий «Юниоры-2» и старше – **без ограничений.**

13.7. Ограничений по костюмам нет. Использование реквизита не допускается.

13.8. При оценке исполнения и обработке результатов применяется **система «Skating System»**. К критериям оценки добавляется критерий «Синхронность».

13.9. По итогам соревнования все участники награждаются дипломами с указанием занятого места, призеры – медалями.